A Mademoiselle Alice Boissonnet.

Les Berceaux.

MÉLODIE
pour une Voix
avec accompagnement de Piano

Poésie de Sully Prudhomme

Musique de

GABRIEL FAURÉ.

Op. 23. № 1. Pr. 3fr

Propriété pour tous pays.

PARIS, J. HAMELLE, ÉDITEUR
Ancne Mson J. Maho
22, Boulevard Malesherbes, 22

J. 1882 1. 1bis H.

en si b min. pour
Mezzo-Soprano ou Baryton.

en ut min. pour
Soprano ou Ténor.

Lith. Anst. v. C. G. Röder. Leipzig.

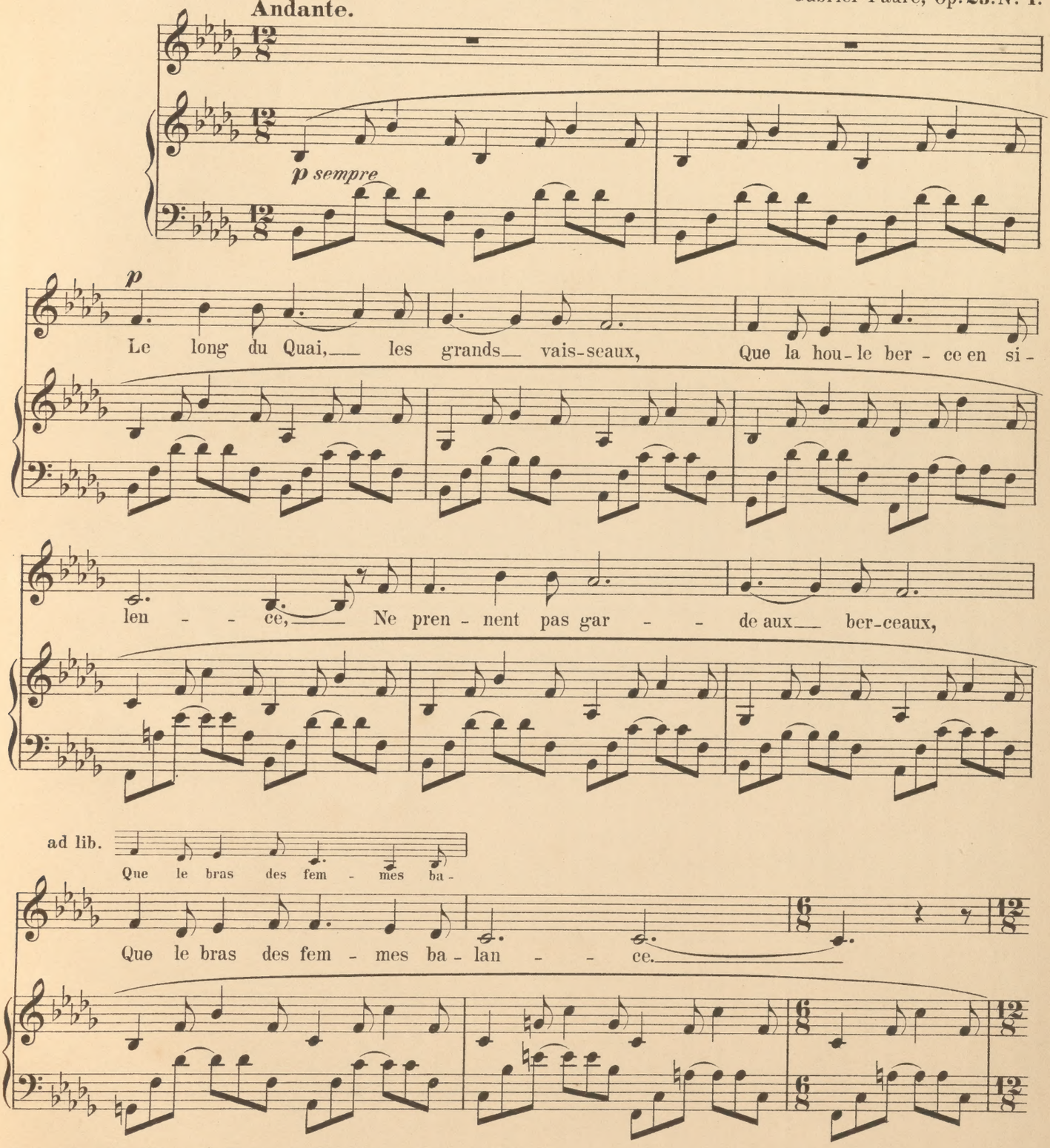
LES BERCEAUX.

Mélodie.

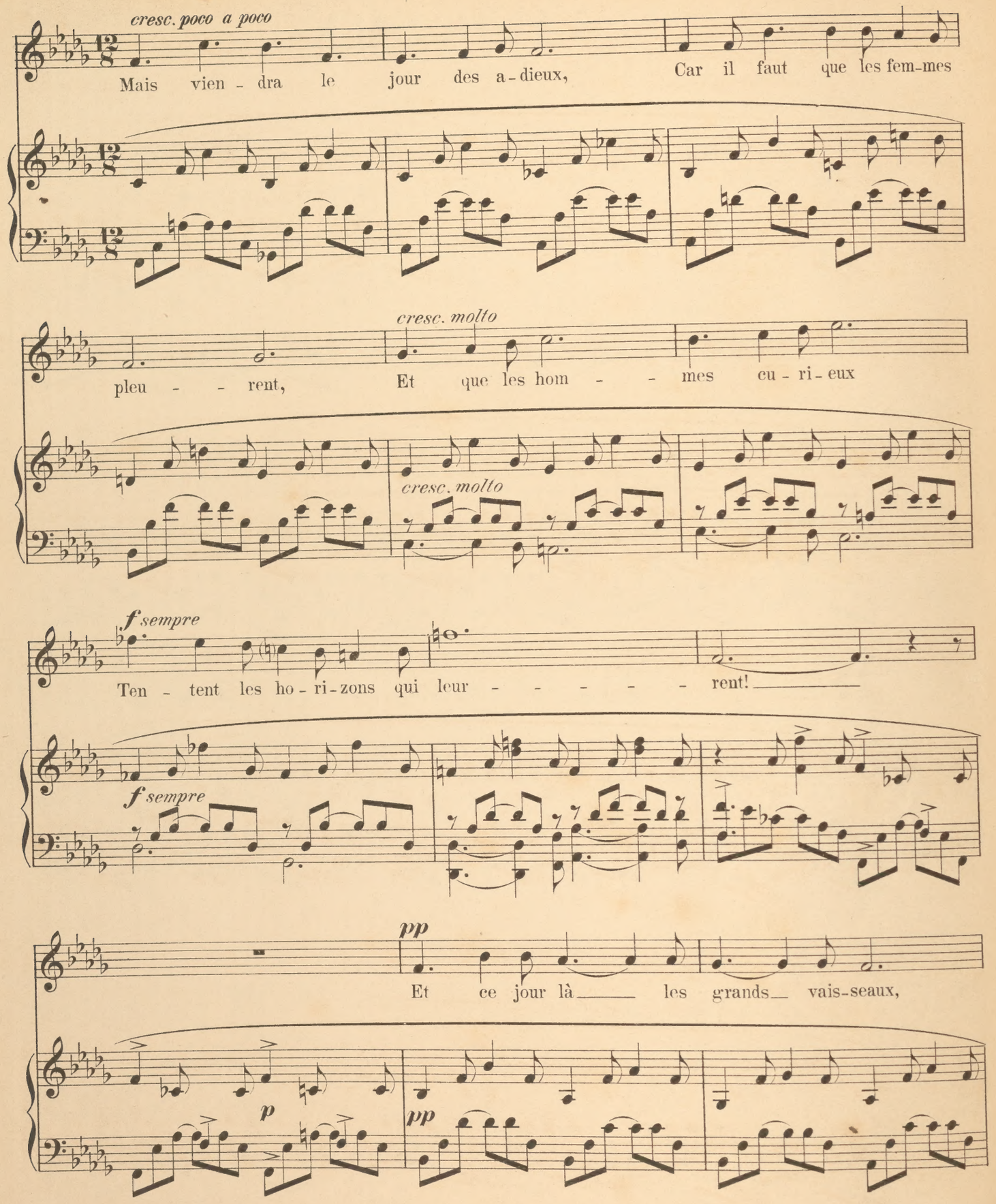
Poésie de Sully Prudhomme.

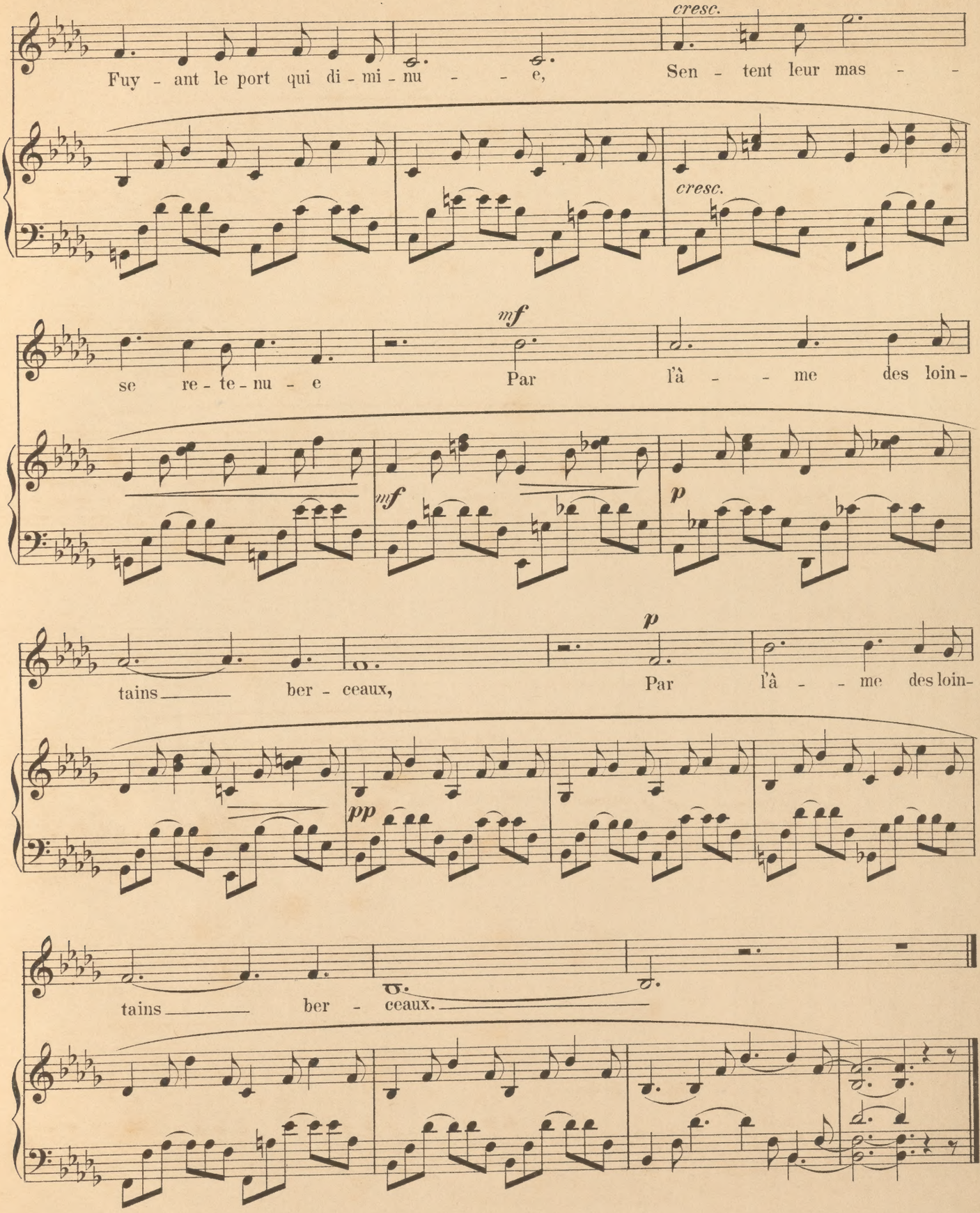
Edition pour Mezzo-Soprano ou Baryton.

Gabriel Fauré, Op. 23. N° 1.



Paris, J. Hamelle, Editeur, 22 Boulevard Malesherbes. J. 1882. 1. H.


cresc. poco a poco
Mais vien - dra le jour des a - dieux, Car il faut que les fem-mes
cresc. molto
pleu - - rent, Et que les hom - - mes cu - ri - eux
cresc. molto
f sempre
Ten - tent les ho - ri - zons qui leur - - - - - - rent!
f sempre
pp
Et ce jour là les grands vais-seaux,
p
pp



J. 1882. 1. H.

Gravé et imprimé par C. G. Röder à Leipsic.